



～最適物流のコラム～

今号より弊社代表取締役社長 菅の著書を少しずつ紹介いたします。ご興味をお持ちいただいた方はAmazon・楽天にてぜひお買い求めください!!

最適物流の科学 / 菅 哲賢

- ◆ISBN:978-4-478-08429-8
- ◆四六判 - 上製
- ◆1,500円(税別)
- ◆発行:ダイヤモンド・ビジネス企画
- ◆発売:ダイヤモンド社

初回は、序章「舞台は3億6106万km²。海を駆け巡る『眠らない仕事』」をお届けします。

情熱羅針盤

ジャパントラストかわら版



【世界中の海を駆け巡り、グローバル時代の物流を支える船舶 ©Marine Traffic】

地球の全面積は約五億一〇一〇km²におよび、その中で約七割は、果てなく広がる海洋でおおわれています。現代において、この大海原のステージでは人も物も活発に行き交い、グローバル時代の繁栄を築き上げています。

多種多様なカラフルなコンテナを大量に積載した大型船舶の姿は、貿易による国際的な経済活動を支える海運事業の象徴ともいえます。人の体を巡る血液のように、日々休みなく膨大な隻数の船舶が海洋上のルートを緻密に往来し、世界中の物流需要をになっているのです。

地球上の隅々まで物資を輸送するのが商船の役割です。その積荷はあらゆる分野におよび、鉱物資源から工業製品、食料品に至るまで、枚挙に暇がありません。私たちの豊かな生活に欠かせないものから加工を施し輸出される工業製品まで、暮らしや産業を支える存在として、その関わりは多岐にわたり、実に深いのです。

特に我が国・日本のように四方を海に囲まれた島国にとっては、世界中の国々と物質のやり取りを行う商戦は、まさに生命線ともいえるのではないのでしょうか。このような海運業の世界について、最近の事例や身近な視点も交えながら軽くおさらいしてみましょう。…次回へ続く。

第2弾

2019年度 新入社員個別紹介!

以後お見知りおき
ください!!



LINEスタンプ
「ジャパトラマン」

いとう ひなこ
伊藤 雛子



皆様はじめまして。
4月に新入社員として
入社いたしました
伊藤雛子と申します。
3か月間の名古屋本社での
研修を終え、7月から
東京支店で役員秘書として
働いております。

簡単に自己紹介させていただきます。
神奈川県出身のさそり座、
A型、3人家族、小学校から
高校までの12年間女子校に
通いのびのび成長しました。

また4歳のころからピアノを始め、
3月まで桐朋学園大学のピアノ科で音楽を学んでおりました。
(バッハやモーツァルトなど古典音楽が好きです)

この写真は大学時代の演奏会用に撮影した宣材写真です!笑
音大に行っていたという優雅なイメージを持たれることが多いのですが全くそんなことはなく、
練習練習練習の超体育会系な学生生活でした。
特にピアノは一人で完結してしまう楽器なので、
練習の計画から本番まで孤独に奮闘しておりました…。
なのでちょっとやそっとのことではへこたれません!
約20年間のピアノ漬け生活とはかけ離れた日々の中で
戸惑うことも多いですが、
持ち前の根性で立派な社会人になれるよう精一杯頑張ります。

秘書として営業や食事会に同行させて頂く機会もあるかと
思いますので、その際は何卒よろしくお願ひ致します!

みなかわ けいすけ
皆川 景祐



みなさま初めまして、2019年4月に入社いたしました
皆川 景祐と申します。
研修期間を経て現在内勤営業をさせて頂いております。
今回は私の自己紹介をさせていただきます。

昔から運動が好きで小中高とサッカーをしておりました。
大学ではアルティメット部という運動系の部活に所属しておりました。
(アルティメット部について詳細知りたい方は遠慮なくご連絡ください!)
また、他には陸上部・相撲部・合唱部・応援団などにも所属していました。

出身は福島、大学は東京、現在は愛知と様々な場所で生活をしています。
新天地での生活で、次はどんな新しい事を始めようかと考えると
ワクワクが止まりません!!

私はチャレンジ精神とスピード感を意識する事が大事だと考えています。
その中で世界と通じる仕事がしたいと思いこの業界に飛び込みました。

今までの経験を生かし、これからも様々なことに挑戦する事を忘れず、
スピードを大事に心掛けていこうと思います。



まだまだ未熟者ですが、
お客様に寄り添い
精一杯頑張りますので
宜しくお願ひ致します!

